Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти. "Школа№26 имени Героя Советского Союза В.И.Жилина".

**Тема проекта «Снижение уровня тревожности и установление эмоционально-положительного климата в группе средствами сказкотерапии»**

Выполнили:

 Архипова Людмила Михайловна

 Назарова Надежда Александровна

Тольятти 2016 г.

**Снижение уровня тревожности и установление эмоционально-положительного климата в группе средствами сказкотерапии**

**Пояснительная записка**

Приход в новую группу — это непростой этап в жизни каждого ребенка. Некоторые дети легко переступают порог новой группы, не опасаясь встречи с новыми педагогами и детьми. Однако для большинства это событие омрачает жизнь тревогой и неизвестностью. Вся эмоциональная активность обусловлена не только новым коллективом, но и усталостью, связанной возросшими интеллектуальными нагрузками на детей. По законам формирования коллектива проявление негативизма, конфликтных форм поведения часто наблюдается как переходная стадия в развитии группы. Поэму возникла следующая **проблема:** частое проявление детьми аффективных вспышек в поведение, неумение устанавливать дружеские отношения, разрозненный и несплочённый коллектив воспитанников во вновь сформированной группе.

Данный проект направлен на то, что бы помочь ребятам лучше и быстрее адаптироваться к новым условиям. Мы надеемся, что сопереживая сказочным героям, дети смогут обратиться и к своим чувствам. Это поможет им рефлексировать свои поступки и справится с причинами своего волнения и агрессивного поведения. Сказкотерапия, разработанная М. Эриксоном на рубеже 60-70-х годов ХХ, это один из наиболее подходящих методов способных справится с этой задачей. Она как нельзя лучше активизирует творческое начало, раскрывает глубины внутреннего мира и развивает самосознание ребенка. **Актуальность** данного проекта заключается в том, что методами сказкотерапии можно аккуратно справится с обострившейся проблемой.

**Гипотеза:** мы предполагаем, что сказкотерапия это один из оптимальных приемов для работы с агрессивными формами поведения у детей и установления положительного климата в коллективе вновь сформированной группы.

 **Цель:** снижение уровня эмоционального напряжения, проявления форм агрессивного поведения и установление дружеских отношений между детьми средствами сказкотерапии.

 **Задачи:**

* формирование у детей понимания эмоционального состояния героев сказок и передачи их образов, используя различные средства выразительности (мимику, жесты, движения, интонацию);
* познакомить детей с историей рождения сказок, формировать устойчивый интерес к сказкам;
* . выявить уровень тревожности и агрессивности у детей.
* коррекция агрессивного поведения детей средствами сказкотерапии;
* создание в группе развивающей предметно-пространственной среды, необходимой для проведения коррекционно-развивающей работы с детьми с использованием средств сказкотерапии, привлекая к созданию родителей и детей;
* пропаганда среди родителей педагогических знаний о роли сказок в воспитании и развитии детей;
* развитие детского творчества в процессе снижения уровня тревожности средствами сказкотерапии в различных видах деятельности (продуктивная, речевая, художественная, игровая);

**Объект:** метод сказкотерапии

**Предмет:** сказкотерапия как метод коррекции агрессивного поведения и установление дружеских отношений у воспитанников группы.

**Участнки**: воспитатели, воспитанникики старших логопедических групп, родители воспитанников, педагог - психолог

**Продолжительность**: краткосрочный (сентябрь – ноябрь)

**Вид проекта**: игровой

**Ожидаемые результаты:**

* сформирована команда единомышленников: педагогов, детей и родителей;
* сформирован устойчивый интерес у дошкольников к сказкам;
* снижен уровень агрессивных проявлений в поведении детей, появление дружелюбности, преобладание положительных эмоций к членам коллектива, установление эмоционально-положительного климата в коллективе;
* сформировать умение сдерживать негативные эмоции;
* овладение детьми умения выразительного исполнения монологов, диалогов, реплик через публичные выступления;
* развитие детского творчества в процессе снижения уровня тревожности средствами сказкотерапии в различных видах деятельности (продуктивная, речевая, художественная, игровая);
* консультации, памятки для родителей о роли сказок в воспитании детей;
* обогащена развивающая предметно –пространственная среда для обыгрывания сказок, драматизаций.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы работы | Задачи по каждому этапу | Мероприятия реализованные по каждой задаче  | Работа с родителями  | Ожидаемый результат по этапу в целом |
| Подготовительный | 1.Познакомить детей с историей рождения сказок;2.Формировать устойчивый интерес к сказкам;3. Выявить уровеня тревожности и агрессивности у детей.4. Пропаганда среди родителей педагогические знания о роли сказок в воспитании и развитии детей; | 1.Беседа «Когда появилась сказка»2.Выставка рисунков «Мой лучший друг»3.Викторина на знание сказок «Удивительные сказки»4. Проведение психологом тестов на выявление уровня тревожности и агрессии ( Тест тревожности Темел, Дорки, Аман; методика «Кактус», «Крокодил»).5. Экскурсия в библиотеку «Как рождалась сказка»6. Рассказывание сказки М.Шкуриной «Сказка про лодочку» (изготовление корабликов в технике оригами) | 1.Консультация для родителей «Читайте детям сказки!»2. Привлечение родителей к созданию предметно-развивающей среды для коррекции поведения детей с помощью сказкотерапии. | 1.Формирова-ние устойчи-вого интереса к сказкам у дошкольни-ков;2.Формирова-ние команды единомышлен-ников: педагогов, детей и родителей; |
| Основной | 1. Формирование у детей понимания эмоционального состояния героев сказок и передачи их образов, используя различные средства выразительности (мимику, жесты, движения, интонацию);2.Коррекция агрессивного поведения детей методом сказкотерапии;3 Создание в группе предметно-развивающей среды, необходимой для проведения коррекционной работы с детьми с использованием метода сказкотерапии, привлекая родителей и детей; | 1.Беседа «Знакомство с замком Зла, его хозяйкой и с феей Добра2. Дидактическая малоподвижная игра «Топ-хлоп» (с использованием отрывков из сказок)3. Беседа о дружбе «Только трусы с глупышами, спор решают кулаками» - чтение стихотворения Г. Ладонщик «Дружу с мальчишкой»- пальчиковая гимнастика «Дружба»- рисование «Лучший друг»4. Просмотр мультфильма «Самый большой друг» (обсуждение мультфильма);5. Рассказывание сказки «Три поросенка», беседа по содержанию, игра с куклами6. Совместная деятельность «Не имей сто рублей, а имей сто друзей»:- объяснить значение данной пословицы,- Игра «Кто быстрее оденет друга на прогулку»-беседа «Надо ли беречь друзей- чтение рассказа А. Седугина «Дом с трубой и дом без трубы»- Игра «С кем бы ты хотел дружить (с использованием отрывков из стихотворений)- прослушивание песни  | 1. Привлечение родителей к созданию костюмов и декораций для драматизации сказки «Про Зайца-забияку2.Выставка рисунков «Любимые герои сказок». | 1.Уменьшение агрессивных проявлений в поведении детей, появление дружелюбности, преобладание положительных эмоций к членам коллектива, установление эмоц-положительного климата в коллективе;2. Проявление детьми способности сдерживать негативные эмоции; |
|  |  | «Настоящий друг (сл. Б.Савельева, муз. М. Пляцковского)7. Драматизация сказки «Дружные зверюшки»8. Игра-путешествие в сказочную «Страну добра» с использованием пескотерапии. |  |  |
| **заключительный** | 1.Развитие детского творчества в различных видах деятельности (продуктивная, речевая, художественная, игровая);2.Совершенствование навыков связной (диалогической, монологической) речи детей. | 1.Драматизация сказки И. Гуриной «Сказка про Зайца-забияку»2. Придумывание коллективной сказки «Как Петя пришел в новую группу», создание иллюстраций к сказке.3. Решение проблемных ситуаций по иллюстрациям к сказкам. | 1.Организация выставки книжек малышек с авторскими сказками семей воспитанников. | 1.Овладение навыками публичных выступлений, выразительное исполнение диалогов;2.Формирование у детей практических навыков и умений двигательного воображения;3. Развитие творческих способностей детей в различных видах деятельности (художественной, речевой, музыкальной и игровой); |